

CLIMARTE
THE ART TO SAVE THE CLIMATE

Bando cinematografico internazionale

Orbe Terracqueo

The smallest film festival in the world



Possono partecipare cortometraggi, lungometraggi, fiction, film d'animazione, film a soggetto e documentari avente come tema **i problemi climatici della terra.**

Tre Sezioni:

- Cortissimi (entro 3')
- Cortometraggi (entro 15')
- Lungometraggi (oltre 16' / entro 30')

Verrà assegnato un riconoscimento per ogni sezione.

È gradita la sottotitolazione in italiano dove possibile.

Scadenza bando: **28 febbraio 2023.**

Organizzazione e Direzione Artistica: **Associazione Climarte**

CLIMARTE

THE ART TO SAVE THE CLIMATE

Proiezioni di film in presenza presso la Sala Galmozzi di Bergamo e in streaming sul Canale YouTube dell'Associazione Climarte dal 18 al 22 aprile 2023.

IL REGOLAMENTO

Art. 1 - Il concorso è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli privati) italiani e stranieri.

Art. 2 - La partecipazione è **gratuita**.

Art. 3 - Premi: riconoscimenti e targhe.

Art. 4 - La consegna dei premi avviene durante la serata conclusiva del Festival. Nel caso in cui il vincitore o un suo rappresentante non possa essere presente, non è prevista la spedizione del premio.

Art. 5 - Possono essere iscritti film/documentari o opere a soggetto, di animazione.

Sezioni:

Cortissimi (entro 3')

Cortometraggi (entro 15')

Lungometraggi (oltre 16' / entro 30')

Verrà assegnato un riconoscimento per ogni sezione.

Art. 6 - I film presentati al concorso devono essere stati **prodotti non prima del 2017**.

Art. 7 - Ogni regista/produttore può partecipare ai concorsi iscrivendo uno o più film.

Art. 8 - La selezione dei vincitori e di eventuali menzioni speciali avviene a insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 9 - Le opere devono essere inviate in **formato MPEG4 - H264 - MP4 - MP4 (il peso del file non deve superare 5 GB)** all'indirizzo:

segreteria@climarte.eu

utilizzando siti quali www.wetransfer.com, <https://www.filemail.com/> o qualsiasi altro servizio online per l'invio di file pesanti e includendo anche i seguenti materiali:

- **modulo compilato** in tutte le sue parti;
- **trailer** del film;
- **sottotitoli** in lingua italiana se il film è in lingua straniera (se possibile sono graditi);
- **sinossi** di non più di 500 caratteri (spazi compresi).
- almeno **5 fotografie del film** in formato digitale (peso massimo 5 MB, 300 DPI);
- **link** da cui scaricare direttamente sia il film che il trailer.

Art. 10 - Il Comitato Organizzatore comunicherà via mail a tutti gli iscritti i titoli dei **film selezionati e proiettati durante le serate del Festival**. Tra di essi, solo gli autori dei film premiati verranno informati della vincita.

Art. 11 - Non sono previsti rimborsi di alcun tipo inerenti alla proiezione dei film.

Art. 12 - L'autore autorizza la pubblicazione dei suoi dati sui materiali di comunicazione. Inoltre, autorizza la proiezione e la diffusione (tv, radio, web) di parte del film per scopi promozionali.

Art. 13 - I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte della Cineteca Climarte che ha come obiettivo la **conservazione del proprio patrimonio cinematografico**. È esclusa la circolazione delle opere della Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video nonché di cessione parziale o totale a terzi.

Art. 14 - La partecipazione al Concorso Cinematografico implica la **piena accettazione del Regolamento**.

Art. 15 - In caso di controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.

MODULO DI ISCRIZIONE

Compilare e firmare il seguente modulo di iscrizione (uno per ogni film iscritto) e inviarlo, unitamente agli allegati richiesti, a: segreteria@climarte.eu. L'iscrizione sarà ritenuta valida se completa di tutto il materiale richiesto. **Si prega di compilare il modulo in stampatello chiaro e leggibile.**

CLIMARTE

THE ART TO SAVE THE CLIMATE

Titolo del film in lingua originale _____

Paese della Casa di produzione _____

Anno di fine lavorazione _____

Lingua _____

Il film è sottotitolato? _____

(Se sì) In quale lingua? _____

Durata _____

Dove è stato girato il film? _____

CONTATTI

Nome/Cognome del Regista _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Paese _____

Tel. _____

E-mail _____

Nome Casa di produzione _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Paese _____

Tel. _____

E-mail _____

DICHIARAZIONE

Dichiaro di aver letto e accettato il Regolamento. Dichiaro di essere responsabile del film inviato e di essere titolare dei diritti per la sua visione. Si allegano tutti i documenti richiesti.

Data

Firma

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003 in materia di privacy e del Regolamento europeo 679/2016 – GDPR si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati per essere inseriti in mailing list e per l'invio di materiale informativo e promozionale del Festival. In base a quanto stabilito dalla Legge, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte del Comitato Organizzatore.

La Direzione Artistica

Roberto Gualdi



Via B. Bono 11C | 24122 Bergamo | Italia
Info +39 335.5734876 – +39 335 5404110 Orario Ufficio 08,30_13,30
direzione@climarte.eu p.iva 04564740167 c.fisc. 95247050164

International Film Call

Orbe Terracqueo

The smallest film festival in the world



Short films, feature films, fiction, animated films and documentaries on the **Earth's climate problems** can participate.

Sections:

-Very short (within 3')

-Short films (within 15')

-Feature films (over 16' / within 30')

An award will be given for each section.

Italian subtitles are appreciated if the movie is not in Italian language.

Deadline: 28 February 2023.

Organization and Artistic Direction: Climarte Association

CLIMARTE

THE ART TO SAVE THE CLIMATE

Screenings of films in presence at the Sala Galmozzi in Bergamo and in streaming on the YouTube Channel of Climarte Association from 18 to 22 April 2023.

REGULATION

Art. 1 - The competition is open to all Italian and foreign producers (companies, associations and private individuals).

Art. 2 - Participation in the competitions is **free**.

Art. 3 - Prizes: awards and plaques.

Art. 4 - Prizes are awarded during the final evening of the Festival. If the winner or his representative cannot be present, the prize will not be sent.

Art. 5 - Short films, feature films, fiction, animated films and documentaries on the Earth's climate problems can participate.

Sections:

-Very short (within 3')

-Short films (within 15')

-Feature films (over 16' / within 30')

An award will be given for each section.

Art. 6 - Films submitted to the competition must have been produced no earlier than **2017**.

Art. 7 - Each director/producer may participate in the competitions by registering one or more films.

Art. 8 - The selection of the winners and any special mentions is at the sole discretion of the Jury.

Art. 9 - The works must be sent in MPEG4 - H264 - MP4 - MP4 format (the weight of the file must not exceed 5 GB) to the address: segreteria@climarte.eu

using sites such as www.wetransfer.com, <https://www.filemail.com/> or any other program for sending heavy files, including these materials:

- Form filled in in all its parts;

- Italian subtitles if the film is in a foreign language;

- Synopsis maximum 500 characters (spaces included);

- At least 5 photographs of the film in digital format (maximum weight 5 MB, 300 DPI);

- Link to download the film and the trailer directly.

Art. 10 - The Organizing Committee will communicate via email to all participants **the titles of the selected films that will be screened during the evenings of Festival**. Among them, only the authors of the award-winning films will be informed of the win.

Art. 11 - There will be no refunds of any kind related to the screening of films.

Art. 12 - The author authorizes the publication of his data on the communication materials. He/she also authorizes the screening and distribution (TV, radio, web) of parts of the film for promotional purposes.

Art. 13 - The films received for selection will become part of the Film Library, which has as its objective **the conservation of its film heritage**. The circulation of the works of the Film Library for commercial purposes is excluded, with the absolute prohibition of video reproductions and of partial or total transfer to third parties.

Art. 14 - Participation in the Film Competition implies **full acceptance of the Regulations**.

Art. 15 - In the event of disputes not covered by these Regulations, the Organizing Committee shall be competent.

ENROLMENT FORM

Fill in and sign the following application form (one for each film entered) and send it, with the required attachments, to: segreteria@climarte.eu

The registration will be considered valid only if complete with all the required material. **Please fill in the form in clear and legible block letters.**

CLIMARTE

THE ART TO SAVE THE CLIMATE

Original language film title _____

Country of the production company _____

Year of end of work _____

Language _____

Is the film subtitled? _____

(If yes) In which language? _____

Duration _____

Where was the film shot? _____

CONTACTS

Director's first name/surname _____

Address _____

Postal code/City _____

Country _____

Phone number _____

Email _____

Production Company Name _____

Address _____

Postal code/City _____

Country _____

Phone number _____

Email _____

DECLARATION

I have read and accepted the Regulations. I declare that I am responsible for the film sent and that I am the holder of the rights for the viewing of the film. Attachments: all documents required.

Date

Signature

Pursuant to art. 13 of Legislative Decree 196/2003 on privacy and European Regulation 679/2016 - GDPR we inform you that the personal data collected will be used to be included in the mailing list and to send information and promotional material of the Festival. In accordance with the Law, participation in the competition implies, on the part of the Author, authorisation for the processing, by computer or otherwise, of personal data and their use by the Organising Committee.

The Artistic Direction

Roberto Guddi

